

臺中市威格高級中學 108 學年度第二學期音樂科學習歷程檔案說明												
年	級	綜高一年級	學	期	第	二	學	期	適用班級	職	一	
對應單元		小葉流的鼓藝列傳										
計畫說明	主題名稱	跟著節奏動吃動						活動時間	6 週			
	議題連結	多元文化／科技教育						教學對象	職一			
	對應核心 素養	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變				教學人數	職一(全)				
		B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養				設計者	林儀睿				
		C 社會參與	C3 多元文化與國際理解									
	對應學群	大眾傳播／教育／藝術										
	搭配課次說明 與設計理念	音樂的基礎除了美妙的旋律外，還搭配著保持律動的節拍。如何設計以及使用這些節拍的元素，是讓音樂更為豐富的必要條件。本次將透過「小葉流的鼓藝列傳」讓學生一探節拍以及節奏運用的美妙之處，我們將從基本的拍子開始，透過大量的聆聽以及使用各種曲子的片段，進而重新創造出自己最想要的音樂律動，學習到各種音樂的可能性。										
	學習目標	1. 了解、使用以及寫出音樂術語中節拍的概念。 2. 透過聆聽各種文化的音樂，進而模仿出音樂中節奏的設計。 3. 配合各種音樂，從而創作自己專屬的節奏。										
	活動歷程	活動說明 02-25(一) 03-01(日)	講述課程目標，設計方法以及音樂欣賞。									
		認識音樂的 基礎 03-02(一) 03-08(日)	認識節拍設計的各種組合，並演奏之。									
解析架構與 原則 03-09(一) 03-15(日)		了解音樂設計的架構，形式與基本要求。										
開發喜好與 認識文化 03-16(一) 03-22(日)		分享自己喜愛的音樂，介紹其風格、背景及解釋節奏。										
作品呈現及 演出		設計自己的節拍配合自己分享的音樂，並演奏之。										

		03-23(一) 03-29(日)	
		成果輸出 03-30(一) 04-05(日)	將成果集結，輸出，教師認證。
	跟著節奏動吃動 1. 此次主題可單人進行或分組進行，分組進行內容可互相分享音樂，以及在最後的才藝表演時互相審核並影像紀錄。成果的呈現以影像錄製，以及三份節奏設計（小節數每份至少十六小節以上）。 2. 成果攝影的錄製統一在才藝表演時紀錄，屆時由學生向學校借用器材。如學生想以自己的方式呈現，先行告知老師即可。		